

ИСТОРИЯ МИРОВОГО КИНО

ПРЕДЫСТОРИЯ КИНО. ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ. 1895-1902.



XV-XIX вв.

Камера обскура и волшебный фонарь.

1833 год.

Аппараты, основанные на инерции зрительного восприятия:
фенакистископ Жозефа Плато и зоотроп Уильяма
Джорджа Горнера.

1839-40 гг.

Изобретение фотографии. Дагерротипы Луи Дагерра и
фотоснимки на воощеной бумаге Уильяма Тэлбота.

1879 год.

Зоопраксископ Эдварда Майбриджа. Эксперимент с
последовательной съемкой скачущей лошади.
Покадровая съемка людей и животных в движении.

1883 год.

Джордж Истмен создает рулонную фотопленку.

1891 год.

**Томас Эдисон и Уильям Диксон: опыты записи
изображения и звука.**

Кинетограф и кинетофонограф.

28 октября 1892 года

**Оптический театр Эмиля Рейно
Возникновение рисованной анимации.**

1894 год.

Кинетоскоп Эдисона и Диксона.

1895 год.

Синематограф братьев Люмьер.

28 декабря 1895 года. Первый киносеанс, проведенный братьями Люмьер в Индийском салоне Гран-кафе на бульваре Капуцинок 14 в Париже