



Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего профессионального образования
«Высшая школа сценических искусств»

Галина Журова

**Методическое пособие
по паспортизации
спектаклей со слайдами**

Рекомендовано к публикации Ученым советом Вуза

МОСКВА
Издательство
ООО «РАЙКИН ПЛАЗА»
2016

Театральная школа Константина Райкина

УДК 792. 02
ББК 85. 33
Ж 92

Журова Галина Александровна, начальник отдела подготовки спектаклей и технической документации художественно-технического комплекса Большого театра России.

Данное пособие является опытом работы отдела подготовки спектаклей и технической документации художественно-технического комплекса Большого театра России.

Пособие предназначено для использования в качестве методического материала для преподавателей и студентов театральных Вузов по направлению подготовки технологии светового оформления спектакля, а так же для специалистов технической части театра.

Журова Г.А.

Ж 92 Методическое пособие по паспортизации спектаклей с иллюстрациями. Для преподавателей и студентов / Г. А. Журова.

- М.: ООО "РАЙКИН PLAZA", 2015. - 36 стр.

ISBN 978-5-9906704-2-6

Театральная школа Константина Райкина

Введение.

Систематизация и ведение технической документации спектакля является одним из наиболее важных и приоритетных направлений в деятельности технической части любого театра.

Грамотное и аккуратное ведение документации спектакля, контроль за актуальностью внесения изменений в документацию как во время выпуска, так и во время эксплуатации спектакля, позволяет во многом облегчить рабочий процесс.

Паспортизация спектаклей является также чрезвычайно важным делом для истории театра, преемственности и сохранения истории уникального культурного учреждения.

За десятилетия работы сотрудниками Большого театра России была разработана структура паспорта спектакля, а также поэтапный порядок систематизации технической документации на этапе выпуска спектакля.

Театральная школа Константина Райкина

Цель данного методического пособия:

- рассказать об истории паспорта спектакля и познакомить с опытом его ведения
- ознакомить учащихся с составом документов паспорта спектакля.
- выработать навыки грамотного ведения технической документации
- ознакомить учащихся с порядком заполнения паспорта
- ознакомить учащихся с установленными формами и нормативами ведения технической документации
- обучить основам технического документооборота в театре

Театральная школа Константина Райкина